

Herb Art

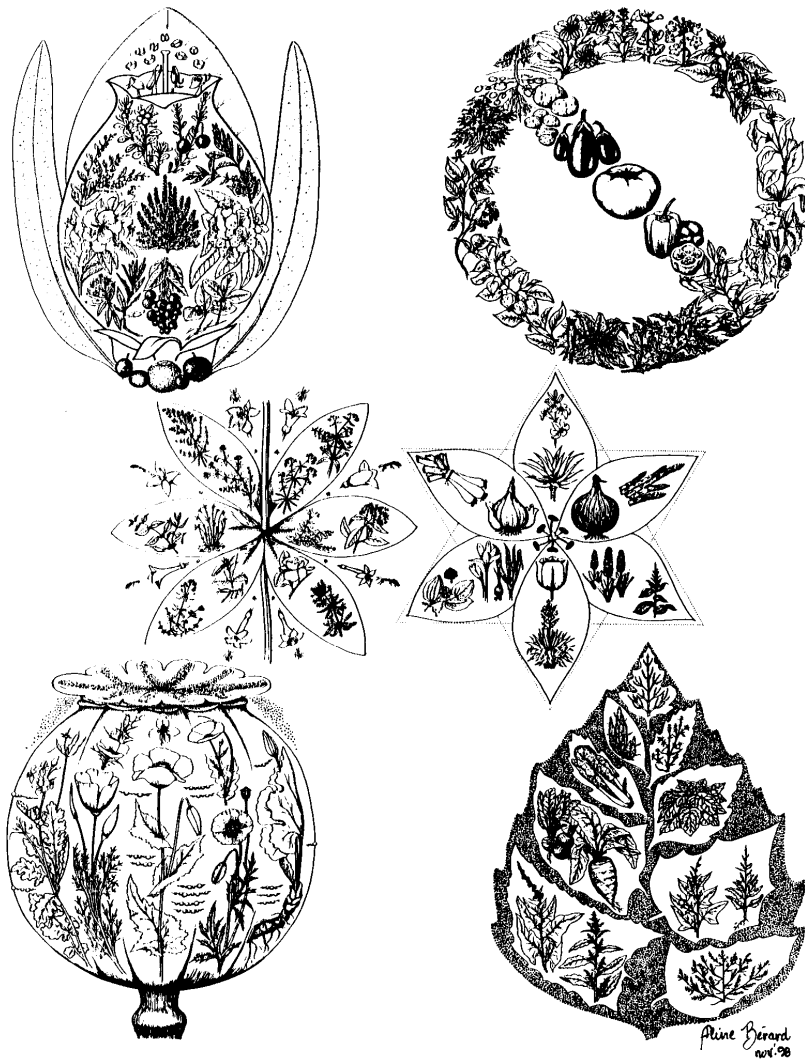
SOURCES DE SAGESSE



VISION ANTHROPOSOPHIQUE DES FAMILLES DE PLANTES

Herb Art

SOURCES DE SAGESSE



VISION ANTHROPOSOPHIQUE DES FAMILLES DE PLANTES

Ce document rassemble des informations transmises selon la tradition des herboristes d'hier et d'aujourd'hui.

Les informations contenues dans ce document n'excluent en aucun cas le recours préalable à un diagnostic établi par un professionnel de la santé et ne peuvent remplacer celui-ci.

Malgré tout le soin apporté à la recherche et à la rédaction concernant ce document, une erreur aura pu s'y glisser. L'éditeur et toutes les personnes ayant travaillé au présent document ne pourront être tenus responsables des conséquences ou résultats, quels qu'ils soient, ou d'une interprétation erronée.

Tous les textes, photographies, dessins et illustrations du présent ouvrage sont protégés par la Loi sur le droit d'auteur.

Toutes représentations, reproductions, archivages, transmissions intégrales ou partielles, par quelque procédé que ce soit, sont strictement interdits.

Direction éditoriale et pédagogique : Natacha Imbeault

Recherche et rédaction : Johanne Fontaine, Danièle Laberge

Révision de contenu : Natacha Imbeault

Relecture d'épreuves : Lily Monier

Mise en page : Nicolas Bilodeau, Sylvie Bellay

© Danièle Laberge
pour les photographies

© Aline Bérard
pour les illustrations

Vision anthroposophique des familles de plantes

© 2010 L'Herbothèque

L'Herbothèque inc.
Lantier
(Québec) Canada
(819) 326-4516
herbo@herbotheque.com
www.herbotheque.com

ISBN : 978-2-89486-305-3

Pour protéger l'environnement, ce livre est imprimé sur du papier « Rolland Hitech 50 » de Cascades qui a les spécifications suivantes :

• Contient 50 % de fibres postconsommation et 50 % de fibres vierges certifiées FSC

• Certifié ÉcoLogo et FSC Sources Mixtes

• Fabriqué à partir d'énergie biogaz



Sources Mixtes
Cert no. SW-COC-001501
© 1996 FSC

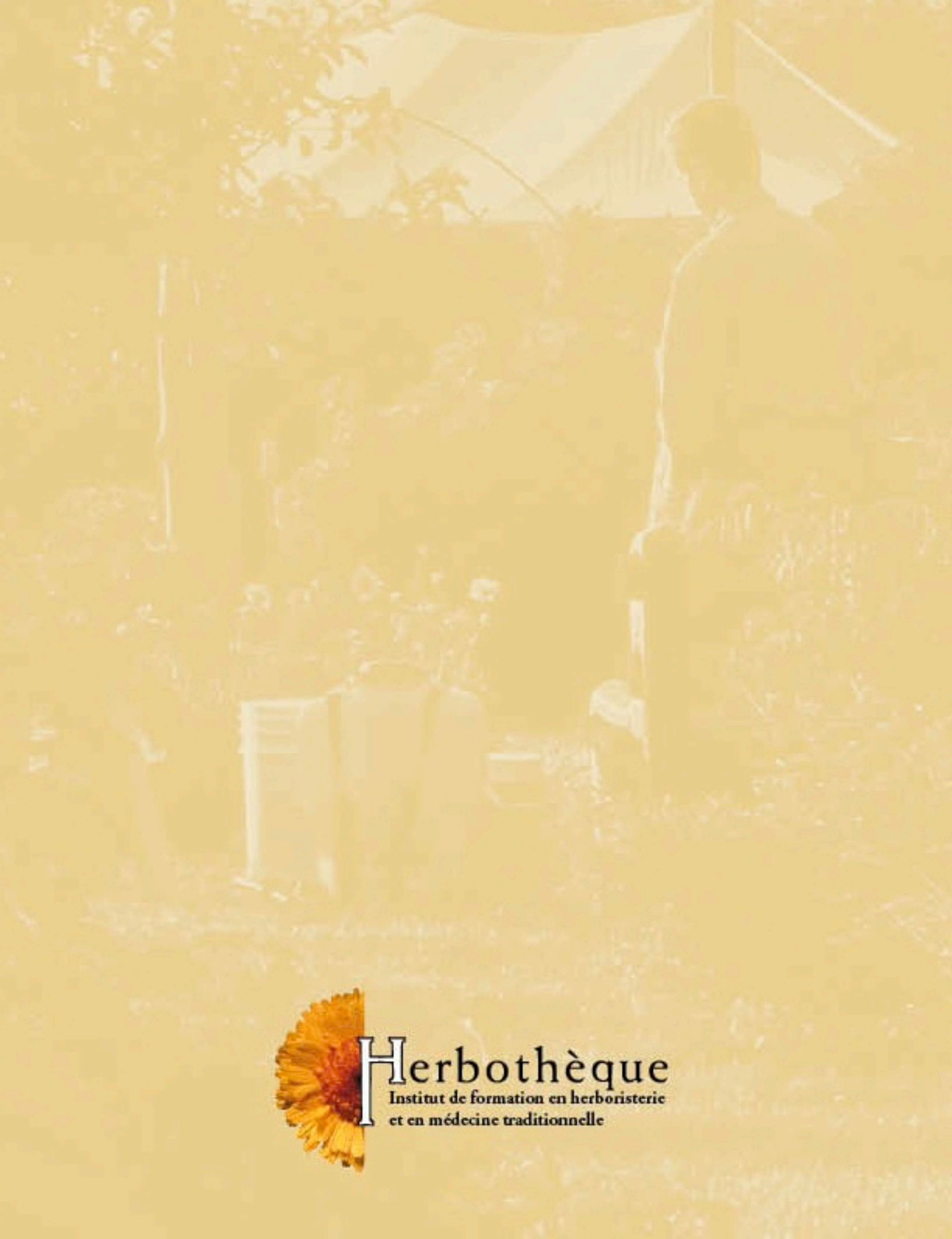


TABLE DES MATIÈRES

A. INTRODUCTION.....	7
TABLEAU DES FAMILLES DES PLANTES ÉTUDIÉES DANS HERBART	8
B. LA GENÈSE DES ESSENCES	9
INTERVENTION DES FORCES CALORIQUES	9
LES QUATRE ÉTHERS	9
LA TRANSFORMATION DE LA PLANTE.....	10
LES TROIS SÈVES DES PLANTES	10
C. LES ASTÉRACÉES (COMPOSÉES).....	12
HABITAT	12
LA FAMILLE LA PLUS ÉVOLUÉE	13
NI PARASITES NI POISONS	13
LES TRIBUS.....	14
LA VISION D'ENSEMBLE DES ASTÉRACÉES	22
D. LES LAMIACÉES (LABIÉES)	23
ACTION CALORIFIQUE DES LAMIACÉES.....	23
PROPRIÉTÉS ET ACTIONS.....	27
UTILISATIONS.....	27
E. LES ROSACÉES.....	41
VARIATION SUR UN THÈME.....	42
F. LES APIACÉES (OMBELLIFÈRES).....	65
DESCRIPTION BOTANIQUE	66
OMBELLE	66
VARIATIONS SUR UN THÈME	68
LA CONFRONTATION	69
LE DÉVELOPPEMENT DE LA PLANTE.....	70
ODEUR ET COULEUR	71
L'ÉLÉMENT AIR.....	72
CONDIMENT OU POISON	72
LE JEU DES FORCES FORMATIVES	74
LEURS VERTUS.....	75
G. LES BRASSICACÉES (CRUCIFÈRES).....	81
UNE FAMILLE IMPORTANTE.....	81
L'ACTION SUR LA TERRE ET LES ÉLÉMENTS.....	82
LES PROCESSUS INTERNES	85
EN RÉSUMÉ	87

H. LES CONIFÈRES	89
PERCEPTIONS DANS LES FORÊTS DE CONIFÈRES	89
UNE CEINTURE CHAUDE AUTOUR DE LA PLANÈTE	89
L'ANCIENNETÉ, DANS LES FORÊTS DE CONIFÈRES	89
LES CONIFÈRES ET L'ÉTHÉR DE CHALEUR	91
LES FORCES MÉDICINALES DES CONIFÈRES	93
LES CONIFÈRES	94
I. LES RUBIACÉES	95
CARACTÉRISTIQUES	95
VISION ANTHROPOSOPHIQUE	97
J. LES PAPAVERACÉES	100
CARACTÉRISTIQUES	100
VISION ANTHROPOSOPHIQUE	103
K. LES BORAGINACÉES	107
CARACTÉRISTIQUES	107
L. LES ÉRICACÉES	116
CARACTÉRISTIQUES	116
M. LES GRAMINÉES (POACÉES)	121
DESCRIPTION	121
CLASSIFICATION	124
OBJECTIF : LE FRUIT, LA GRAINE	125
QUELQUES MOTS SUR LE PAIN	131
ASPECTS THÉRAPEUTIQUES	136
N. LES ÉQUISÉTACÉES	140
APRÈS L'ANCIENNE LUNE	140
EFFETS THÉRAPEUTIQUES	142
O. LES SOLANACÉES	143
CARACTÉRISTIQUES	143
LES ALCALOÏDES	143
LA CROISSANCE	144
P. LES URTICACÉES	146
PLANTES DE SOLIDARITÉ	147
Q. LES VALÉRIANACÉES	157
R. LES CHÉNOPODIACÉES	171
CARACTÉRISTIQUES	171
VISION ANTHROPOSOPHIQUE	173

S. LES LILIACÉES	175
BIBLIOGRAPHIE.....	181



Herbothèque

Institut de formation en herboristerie
et en médecine traditionnelle