

Herb Art

OUTILS



GUIDE DE L'ÉTUDIANT II ET INTRODUCTION

Herb Art

OUTILS



GUIDE DE L'ÉTUDIANT II

ET INTRODUCTION

Ce document rassemble de l'information transmise selon la tradition des herboristes d'hier et d'aujourd'hui.

Les renseignements contenus dans ce document n'excluent en aucun cas le recours préalable à un diagnostic établi par un professionnel de la santé et ne peuvent remplacer celui-ci.

Malgré tout le soin apporté à la recherche et à la rédaction concernant ce document, une erreur aura pu s'y glisser. L'éditeur et toutes les personnes ayant travaillé au présent document ne pourront être tenus responsables des conséquences ou résultats, quels qu'ils soient, ou d'une interprétation erronée.

L'ensemble des textes, photographies, dessins et illustrations du présent ouvrage est protégé par la Loi sur le droit d'auteur.

Toute représentation, reproduction, transmission intégrales ou partielles, par quelque procédé que ce soit, et tout archivage sont strictement interdits.

Direction éditoriale et pédagogique : Natacha Imbeault

Auteurs : Natacha Imbeault, Danièle Laberge

Relecture d'épreuves : Nathalie Larose, Lily Monier, Hélène Zaccardelli

Mise en page : Nicolas Bilodeau, Sylvie Bellay

© Danièle Laberge
pour les photographies

© Aline Bérard
pour les illustrations

Guide de l'étudiant II et introduction

© 2010 L'Herbothèque

L'Herbothèque inc.

Lantier

(Québec) Canada

(819) 326-4516

herbo@herbotheque.com

www.herbotheque.com

ISBN : 978-2-89486-301-5

Pour protéger l'environnement, ce livre est imprimé sur du papier « Rolland Hitech 50 » de Cascades qui a les spécifications suivantes :

• Contient 50 % de fibres postconsommation et 50 % de fibres vierges certifiées FSC

• Certifié ÉcoLogo et FSC Sources Mixtes

• Fabriqué à partir d'énergie biogaz



Sources Mixtes
Cert no. SW-COC-001501
© 1996 FSC



TABLE DES MATIÈRES

A. INTRODUCTION.....	5
B. GUIDE DE L'ÉTUDIANT	6
INTRODUCTION	6
LE PLUS IMPORTANT	6
PAR QUOI JE COMMENCE ?	7
Le présent document	7
Survol de tous les livres.....	7
Ordre d'étude proposé.....	7
APPROCHE PÉDAGOGIQUE.....	8
STRUCTURE DE LA FORMATION HERBART.....	9
OUTILS D'INTÉGRATION ET D'APPRENTISSAGE UTILES.....	10
Organisation de l'espace	10
Organisation du temps	10
La mémoire et les types d'apprentissage de chaque individu	11
Votre programme personnalisé de formation	12
Outils complémentaires de formation.....	13
SERVICE DE TUTORAT	14
Durée	14
À quoi correspond ce service ?	15
Comment communiquer avec votre tuteur ?.....	15
Questions administratives.....	16
JOURNAL « TERRE DE VIE »	16
PARTENAIRES COMMERCIAUX	17
LA LISTE DES ÉTUDIANT(E)S.....	17
ÉVALUATIONS	17
Pour qui ?	17
Types d'évaluations.....	18
Combien de temps pour se faire évaluer ?.....	19
C. INTRODUCTION AUX LIENS CORPS-ESPRIT	20
LA GUÉRISON ME REND MALADE.....	20
LES LIENS ENTRE LE CORPS ET L'ESPRIT.....	26
Comment utiliser cet outil ?	26
Court témoignage.....	28
Pour aller plus loin	28



Herbothèque

Institut de formation en herboristerie
et en médecine traditionnelle